

# Sei uns mit Jubelschalle

www.franzdorfer.com

W. A. Mozart

Musical score for the first stanza. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line starts with a forte dynamic. The lyrics are: "Sei uns mit Ju - bel - schal - le, Christ-kind - chen, heut\_ ge - grüßt! Wie hast du doch uns Kin - der Von An - fang her\_ ge - liebt, Laß nun bei so viel Ga - ben Uns nie ver - ges - sen dein; Ob Denn". The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Sei uns mit Ju - bel - schal - le, Christ-kind - chen, heut\_ ge - grüßt! Wie  
Wie hast du doch uns Kin - der Von An - fang her\_ ge - liebt, Ob  
Laß nun bei so viel Ga - ben Uns nie ver - ges - sen dein; Denn

Musical score for the second stanza. The key signature changes to A-flat major (one flat). The time signature remains common time. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "freu - en wir uns al - le, Daß dein Ge - burts - tag ist. Für  
wir dich gleich als Sün - der So man - nig - fach\_ be - trübt! O  
dich im Herz - en ha - ben, Geht ü - ber gold - nen Schein. O".

freu - en wir uns al - le, Daß dein Ge - burts - tag ist. Für  
wir dich gleich als Sün - der So man - nig - fach\_ be - trübt! O  
dich im Herz - en ha - ben, Geht ü - ber gold - nen Schein. O

Musical score for the third stanza. The key signature changes to E-flat major (one flat). The time signature remains common time. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "uns zur Welt ge - bo - ren, Lagst du auf Heu\_ und Stroh; Sonst  
gieb zum Christ - ge - schen - ke Uns neu - e Herz - en heut, Daß  
laß bei al - len Klei - nen Im gan - zen Er - den - rund Heut".

uns zur Welt ge - bo - ren, Lagst du auf Heu\_ und Stroh; Sonst  
gieb zum Christ - ge - schen - ke Uns neu - e Herz - en heut, Daß  
laß bei al - len Klei - nen Im gan - zen Er - den - rund Heut

Musical score for the fourth stanza. The key signature changes to A-flat major (one flat). The time signature remains common time. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "wä - ren wir\_ ver - lo - - ren,\_ Nun a - ber sind\_ wir froh.  
je - der dein\_ ge - den - ke\_ In rech - ter Dank - bar - keit.  
dei - ne Lieb\_ er - schei - nen,\_ O mach dich al - len kund!".

wä - ren wir\_ ver - lo - - ren,\_ Nun a - ber sind\_ wir froh.  
je - der dein\_ ge - den - ke\_ In rech - ter Dank - bar - keit.  
dei - ne Lieb\_ er - schei - nen,\_ O mach dich al - len kund!